

Communiqué de Presse *Les Concerts de Poche à Épernay*

L'association :

Les Concerts de Poche ont créé un dispositif d'ateliers et de concerts indissociables et itinérants, reconnu d'utilité publique.

Ses objectifs :

Emmener les plus grands artistes de la musique classique, du jazz ou de l'opéra, dans les campagnes et les quartiers.

Impliquer tous les publics, en particulier les jeunes, les personnes isolées ou défavorisées.

Servir une dynamique sociale et territoriale, créer un lien durable entre les habitants, lutter contre le repli sur soi et contribuer à équilibrer l'offre culturelle.

Cette action culturelle élaborée permet de développer dans la durée des liens inédits entre les musiques dites « savantes » et une très large diversité de publics. C'est un concept innovant de culture citoyenne.

Nos actions à Épernay :

Ateliers Longues Durées

Depuis le mois d'octobre des ateliers de chant choral ont lieu à la Maison Pour Tous et au Centre Social La Ferme de l'hôpital avec des enfants bénéficiant du Contrat Local d'Accompagnement Scolaire (CLAS) et leurs parents. Menés par Marine Bouillé, cheffe de chœur et par Pauline Berretrot, pianiste, ces ateliers se poursuivront jusqu'au 16 décembre. Date à laquelle les participants monteront sur scène pour chanter en première partie du concert du célèbre ensemble *Le Pari des Bretelles* !

Des ateliers d'écriture ont également eu lieu du 9 au 18 octobre avec Alexandre Marty, comédien et parolier et Gabriel Núñez, pianiste improvisateur et arrangeur. Les deux artistes ont aidé les participants à composer une chanson qu'ils nous feront découvrir le soir du concert.



Ateliers Musique en Chantier

Les 10 et 11 décembre des ateliers fondés sur la création, l'interprétation et l'improvisation auront lieu dans différentes structures de la ville. Ils seront menés par le très grand accordéoniste Félicien Brut et par la comédienne Caroline Mougin. L'un de ces ateliers sera tous publics, petits et grands, seul ou en famille, tout le monde pourra s'y inscrire !

L'ensemble de ces ateliers est coordonné et mis en œuvre par Agnès Prévost, chargée d'action culturelle aux *Concerts de Poche*.

Le Concert

Dimanche 16 décembre, salle Odile Kopp, 1 avenue Middelkerke.

Les Artistes

Le Pari des Bretelles

Félicien BRUT, accordéon

Quatuor HERMÈS, cordes

Omer BOUCHEZ, violon

Élise LIU, violon

Lou CHANG, alto

Anthony KONDO, violoncelle

Jean-Édouard CARLIER, contrebasse

C'est le pari fou d'imaginer l'accordéon, ce « piano à bretelles », trouver sa place dans tous les styles et tous les lieux qui unit les six musiciens du « Pari des Bretelles ». L'accordéoniste Félicien Brut nous captive au son de son instrument, il entraîne avec lui ses jeunes complices du Quatuor Hermès (cordes) et l'incomparable Jean-Édouard Carlier (contrebasse). De Jacques Brel à Sergueï Prokofiev, le répertoire de cet ensemble est riche en surprises.

Programme

Prokofiev, Galliano, Brel, Perrine...

Tarifs

10 € plein / 5 € réduit

Réservations sur www.concertsdepoche.com ou au 06 76 61 83 91

Contacts :

Blandine Magnan, chargée de communication, Les Concerts de Poche :

06 10 43 97 17 / blandine.magnan@concertsdepoche.com

Aurélia Thille-Das Neves, adjointe communication, Ville d'Épernay :

06 82 40 43 96 / aurelia.thille@ville-epernay.fr

